Prix : UN franc.

anxa
88-B
29299

EXPOSITION

cha Guitry

du Mercredi 12 au Jeudi 20 Janvier 1921
de 10 h. à 5 h. (sauf le dimanche)
(Le 20, fermeture à Midi.)

PARIS
CHEZ MM. BERNHEIM-JEUNE
ÉDITEURS. — EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL.
15, RUE RICHEPANCE ET 25, BOULEVARD DE LA MADELEINE

Les Editions Bernheim-Jeune

BULLETIN
DE LA
VIE ARTISTIQUE

Illustré Bi-Mensuel

Voulez-vous être renseigné
sur le mouvement des arts?

Abonnez-vous

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance, Paris

Un an : **24** francs. Six mois : **12** francs.

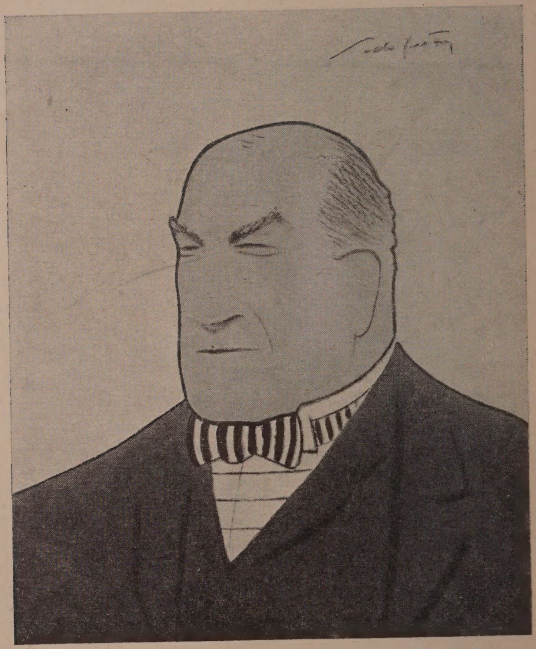
$30

Exposition

Sacha Guitry

LUDOVIC RODO
14, RUE GIRARDON
PARIS (XVIII^e)

26.061



Nº 1

N° 3

Au Public

Je te jure que l'intention est bonne !

Et je n'aurai pas manqué mon but si tu t'amuses à les regarder

autant que je me suis amusé à le faire.

Et puis enfin, il y a une question d'intérêt artistique qui se mêle à tout ; songe, devant ces toiles, au bien que l'on dira peut-être de mes pièces.

Eh ! Pourquoi pas ?

Certains de mes confrères en théâtre parlent si gentiment de mes tableaux pendant mes soirs de générales !

Sacha Guitry

Nº 2

Catalogue

1. *Monsieur Lucien Guitry.*
2. *Mademoiselle Yvonne Printemps.*
3. *Monsieur Claude Monet.*
4. *Monsieur Anatole France.*
5. *Monsieur Tristan Bernard.*
6. *Monsieur Albin Valabrègue.*
7. *Monsieur Capoul.*
8. *Monsieur Arthur Meyer.*
9. *Monsieur James Hyde.*

Nº 9

10. *Madame Lucie Delarue-Mardrus.*

11. *Madame Colette.*

12. *Monsieur Jean Cocteau.*

13. *Monsieur Marcel Levesque.*

14. *Monsieur de Porto-Riche.*

15. *Monsieur Montel.*

16. *Etude.*

17. *Etude.*

18. *Etude.*

19. *Etude.*

20. *Octave Mirbeau.*

21. *Jules Renard.*

22. *Marcel Schwob.*

23. *Laurent Tailhade.*

Nº 27

24. *Le capitaine Pissy-chat.*

25. *La Lisette de Béranger.*

26. *Etude.*

27. *Serviteur annamite.*

28. *Femme nue attendant le facteur à la fenêtre.*

29. *Fleur de Strictum-Cormier.*

30. *Chez l'antiquaire, en Chine.*

31. *Femme derrière une voilette.*

32. *Un paysage.*

33. *Femme en chandail.*

Les Editions Bernheim-Jeune

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance - Paris

Vient de paraître :

Lautrec

Par THÉODORE DURET

Un volume in-4°, orné de 38 hors-texte. Prix : **65** francs.
Cent exemplaires numérotés sur Arches : **100** fr.
Cent exemplaires numérotés sur Japon : **150** fr.

Quatre-vingts ans de peinture libre

(1800-1885)

Vingt-huit reproductions précédées d'une introduction
par JACQUES-ÉMILE BLANCHE

Prix : **100** fr. Exemplaires sur Arches : **150** fr. Japon : **200** fr.

Le Livre de Geneviève

Trente-deux reproductions d'après les dessins originaux de
LOUISE HERVIEU

Texte par Arsène Alexandre, Docteur Bérillon,
Marguerite Brunat-Provins, Francis Carco, Colette, Gustave Coquiot,
Alfred Cortot, Lucie Cousturier, Lucie Delarue-Mardrus,
Charles Marguerite et André Fontainas, Max Goth, Louise Hervieu,
Clément-Janin, Joseph Mélon, Pierre Mille, Louis Vauxcelles.

Cent cinquante exemplaires numérotés, sur papier d'Arches,
au prix uniforme de **335** *francs.*

Les Editions Bernheim-Jeune

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance - Paris

En préparation :

CÉZANNE

par JOACHIM GASQUET

Un volume grand in-4° (28×38), comprenant plus de cent pages de texte, 40 hors-texte en noir, 6 reproductions en couleurs, et 4 fac-similés de dessins :

Prix : **125** francs.

Il a été imprimé de ce livre cent cinquante exemplaires sur Arches du prix de **200** francs ; et cent sur Japon à **300** francs.

CLAUDE MONET

par ARSÈNE ALEXANDRE

Un volume grand in-4° (28×38), comprenant cent pages de texte, 40 hors-texte en noir, 6 reproductions en couleurs. Couverture en couleurs.

Prix : **125** francs.

Il a été imprimé de ce livre cent cinquante exemplaires sur Arches, du prix de **200** francs, et cent sur Japon, à **300** francs.

Les Editions Bernheim-Jeune

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance - Paris

En préparation :

RENOIR

Peintre du Nu

Texte de HENRI DE RÉGNIER
de l'*Académie Française*

Ce volume grand in-4° (28×38), comprendra 40 reproductions en noir, 6 planches en couleurs, 4 fac-similés de dessins en couleurs, et une couverture illustrée.

Prix : **125** francs.

Cent exemplaires numérotés sur Arches .. .. 200 fr.
Cent exemplaires numerotés sur Japon . .. . 300 fr.

L'ATELIER DE RENOIR

(Huit cents Reproductions)

PISSARRO

par GEORGES LECOMTE

BOUDIN

par JEAN AUBRY

On souscrit dès à présent pour ces diverses publications :
25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance, Paris

Réduction de 20 0/0 sur ces prix jusqu'à l'apparition des ouvrages.

Les Editions Bernheim-Jeune

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance - Paris

DEGAS

Album in-4° (28cm×38cm) de 98 reproductions contresignées par Degas (peintures, pastels, dessins, etc.) et de 4 fac-similés en couleur, avec, sur la couverture, la dernière photographie (1915), de Degas.

Tirage limité à 800 exemplaires, tous numérotés :

275 sur papier du Japon (de 1 à 275). .. .. **225** fr.
100 — vergé (de 276 à 375). .. .. **150** fr.
425 — teinté (de 376 à 800). .. .. *épuisé.*

HISTOIRE d'EDOUARD MANET

ET DE SON ŒUVRE

Par Théodore DURET 43 planches et un catalogue des peintures et pastels de Manet.

Un volume in-8°.. .. .. **65** fr.

VAN GOGH

Par Théodore DURET. Un volume in-8°, avec 43 reproductions en noir et deux en couleurs.

Tirage limité à 1300 exemplaires :

100 sur papier du Japon (de 1 à 100). .. .. **150** fr.
100 — d'Arches (de 101 à 200). .. .. **85** fr.
1100 à grain . .. .. **65** fr.

(La première édition est échangée contre l'édition définitive.)

Les Editions Bernheim-Jeune

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance - Paris

COURBET

Par Théodore DURET. Un volume in-8°, 40 planches.

Tirage à 1400 exemplaires :

100	sur	papier du Japon (de 1 à 100).	150 fr.
100	—	d'Arches (de 101 à 200).	85 fr.
1200	—	grain.	60 fr.

CARRIÈRE

40 planches. Texte des plus notoires écrivains.

Format 36×26cm.

Cent exemplaires sur papier du Japon : 200 fr. — Papier vélin : 60 fr

Publications épuisées :

Rodin

Un album in-4° avec texte de Gustave COQUIOT. 57 phototypies d'après les statues de RODIN et un fac-similé du portrait à la sanguine de Rodin par Renoir.

Tirage limité à 600 exemplaires, tous numérotés.

Les Editions Bernheim-Jeune
25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance - Paris

Publications épuisées :

Les "Venise" de Claude Monet

Etude d'Octave Mirbeau sur Monet. Catalogue des 29 "Venise"

Les Manets de la Collection Pellerin

Notice et catalogue par Théodore Duret.

Renoir

Un album in-4° avec préface d'Octave Mirbeau.
Texte des plus notoires écrivains.

Cézanne

Texte d'Octave Mirbeau, Théodore Duret, Léon Werth
et Frantz Jourdain.

88-B29299

Les Editions Bernheim-Jeune

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance - Paris

L'ART MODERNE

ET QUELQUES ASPECTS DE L'ART D'AUTREFOIS

200 reproductions, d'après la collection particulière
de MM. J. et G. Bernheim-Jeune.
Quarante poèmes d'Henri de RÉGNIER, de l'Académie Française.
Nombreux textes critiques. — Deux volumes in-4°.

TOME PREMIER.

Bonnard, Boudin, Carrière, Cézanne, Chinard, Corot, Courbet, Daumier, Degas, Denis, Gauguin, Van Gogh, Le Greco, Guillaumin, Ingres, Jongkind, Maillol et Manet.

TOME II.

Marquet, Henri-Matisse, Monet, Monticelli, Morisot, Picasso, Pissarro, Redon, Renoir, Rodin, Roussel, Seurat, Cross, Sisley, Toulouse-Lautrec, Vallotton, Vuillard, le Moyen Age français, la Chine, Rome, la Grèce et l'Egypte.

Les tomes de ce double album ne se vendent pas séparément

Tirage limité à 600 exemplaires, tous numérotés :

25 sur Japon impérial	(de 1 à 25).	**900** fr.
175 — Arches à la forme	(de 26 à 200). . . .	**450** fr.
400 — papier Chesterfield	(de 201 à 600). . . .	**350** fr.

GALERIES BERNHEIM-JEUNE

PARIS

15, RUE RICHEPANCE
25, BOUL[rd] de la MADELEINE

LAUSANNE 19, Place Saint-François et Galeries du Commerce, 87
(PAUL VALLOTTON, directeur)

ZURICH 42, Bahnhofstrasse
(G. TANNER, directeur)

Correspondants de la Galerie Bernheim-Jeune :

CHRISTIANIA : KUNSTNERFORBUNDET, Tordeus-kjoldsgate.
GLASGOW : A. REID, 117, West George st.
NEW-YORK : MM. DURAND-RUEL, 12 East, 57[th] Street.
STOCKHOLM : SVENSK-FRANSKA KONSTGALLERIET (M. GÖSTA OLSON) 26, Sturegatan.

Moderne Imprimerie, 27, rue Gandon, Paris.